

ஏவர் கூற தயிற் எடுக்கும்

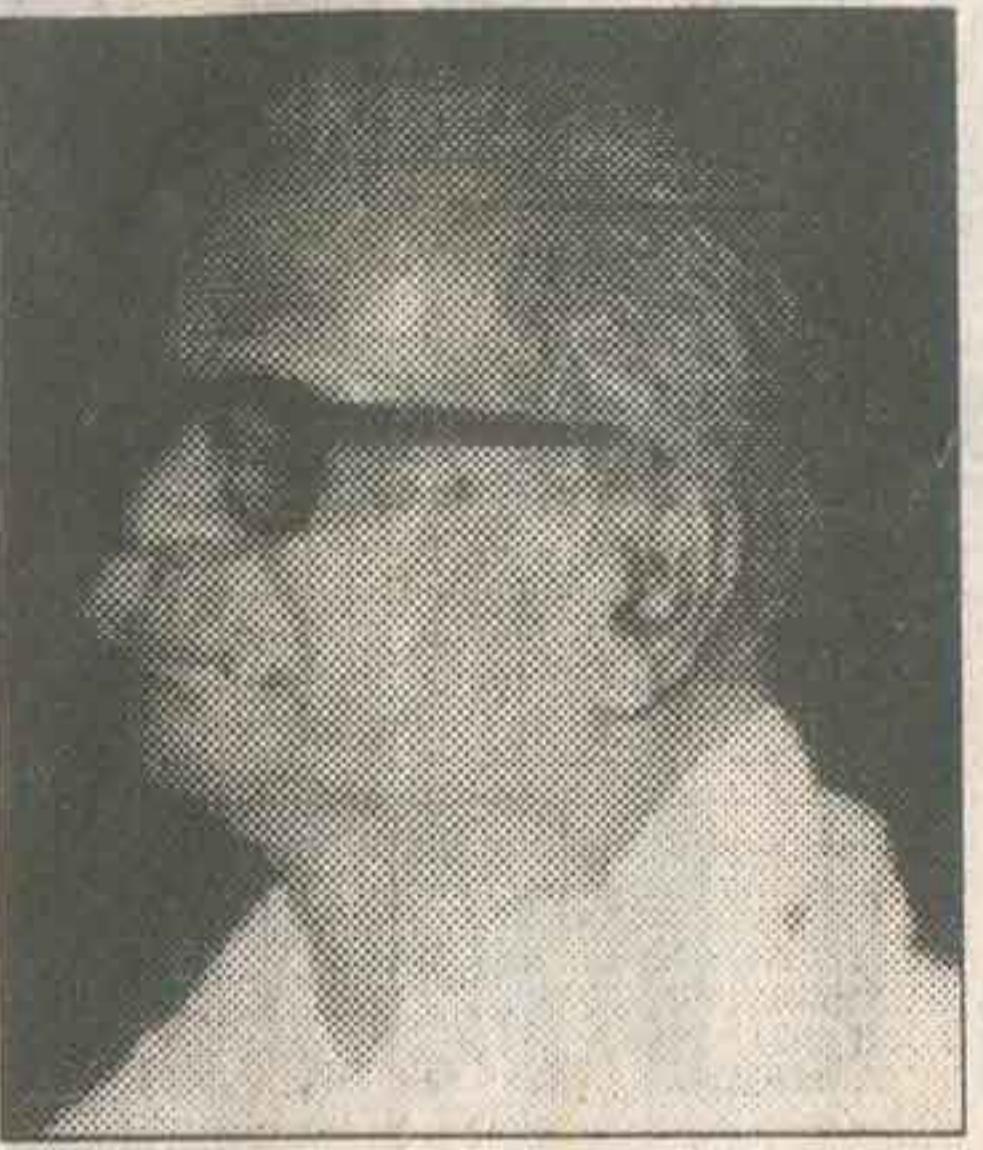
இன்று செப்டம்பர் 3-ம் நாள்; சீரிய சிங்கத்தமிழர் பேராசிரியர் இலக்குவனார் இறையெய்திய 25-வது நினை வாண்டு. 1909-ல் பிறந்து 1973-ல் மறைந்த மாமேதை இவர். இன்றிருந்தால் 90-வது ஆண்டு விழா நடந்திருக்கும். ஆனால் தமிழ் கூறும் நல்லுலகம் அதற்குரிய பேற்றினைப் பெற்றிருக்க வில்லை. அமரர் இலக்குவனார் அன்றும், இன்றும் என்றும் ஒரு தமிழ் இயக்கம். பெர்னார்ட்ஷா என்னும் பேரறி கிறார்கள். ஆனால் உண்மையிலேயே ஒரு தமிழ்ப் புரட்சியை நடத்தியவர் பேராசிரியர் இலக்குவனார். கல்லூரி ஆசிரியர் கூட்டத்தில், கல்லூரி முதல்வர் ஆங்கிலத்தில் பேசமுற்பட்ட போது 150 பேராசிரியருள் தொரியமாக எழுந்து நின்று “என்னருமைத் தமிழ்நாட்டின் தாய்மொழி தமிழ் என்பதைக் கல்லூரி முதல்வர் அறிவாரா?” என்று கேட்டு புரட்சி செய்த பெருந்தகை முனைவர் இலக்குவனார்.

ஞன் மறைந்த உடன் உலகம் “சலுகை போனால் போட்டும்-
சுறியது: “அவர் ஒரு தனி மனி என்
தனல்ல-அவர் ஒரு இயக்கம்” அலுவல் போனால் போகட்
என்று. தமிழகத்திலே இவும்
ருக்கு இணையாகப் பேராசிரி தலைமுறை ஒரு கோடி கண்ட-
யர் இலக்குவனாரைக் சுற்முடி என்

மும். ஆம். இவர் ஒரு மாபெரும் தமிழ் இயக்கம். என் வாழ்வில் மறக்க வொண்ணா ஆண்டுகள் 1944-1946. நான் நிருநெல்லை யம்பதியில் அமைந்த மதுரை தமிழ் விடுதலை ஆகட்டும்” என்று பாவேந்தரின் அறைகூவுக்கு இலக்கணமாக அமைந்த வர் அவர். புலவர் B.O.L., M.A., MDL, PHD பட்டங்கள் பெற்ற இம்மேதை அடக்கமே உருவா வாட்டு

திரவியம் தாயுமானவர் இந்து
கல்லூரியில் 'இண்டர்மீடியட்'
வகுப்பில் (பேரா. இலக்குவ
னார் மொழியில் 'கல்லூரி
துவக்க வகுப்பு') படித்த காலம்
தான் அவை. அன்று பேராசிரியர் சி. இலக்குவனார் அங்கு
தமிழ்ப் பேராசிரியர். நான்
பெற்ற பெரும்பேறு நான்
அவர் மாணவன். அவருக்கு
அணுக்க மாணவன். எனவே
தான் அந்த இரண்டாண்டுகள்
என் மனதிலே இன்றும் பசுமை
யாக இருக்கிறது.

இன்று வார் வாரோப ‘புரட்சி’ என்ற அடைமொழியுடன் வரு



“தமிழின் அழியாத நிலைக்கும், என்றும் சாகாத ஒரு தன்மைக்கும் இன்று நம் கல்லூரி நிர்வாகக் குழு உறுப்பினர் சொற்பொழிவு ஒரு சான்று. வரிக்குவரி அன்னார் தமிழைக் கொல்ல பல தடவை முயன்றும் தமிழ் சாகவில்லை. முன் ணைவிடத் தெம்பாக நிற்கிறது!” என்றாரே பார்க்கலாம்? கூட்டம் பூராவும் நெளிந்தது. ஆனால் தமிழர் ஏறு, தலை தூக்கி நடந்து சென்றார். கூட்டம் முழுவதும் தாமாகவே (பேச்சாளர் உள்பட) எழுந்து நின்றது அன்று. பேராசிரியருக்குப் பிடித்தமான ஒரு பாடல் எனக்கு அப்போது நினைவுக்கு வந்தது. கலிங்கத்துப்பரணி

அனுசா ஷட், ஷட்
1965 மே முதல் நாள் நாட்டுப்
பாதுகாப்புச் சட்டத்தின் கீழ்
சிறைக்கு அனுப்பப்பட்ட
தமிழ்ப் பேராசிரியர் அன்று
இவர் ஒருவர்தான். இவருடன்
பாதுகாப்புக்காக உள்ளே
சென்றவர்கள் கலைஞர் மு. கரு
ணாநிதி, காஷ்மீர் சிங்கம் ஷேக்

தமிழர் இங்கு ஆட்சி ஏற்ற போதிலும், உரிமைப் பெற்றுப் பல ஆண்டுகள் ஆனபோதி வும் நடைப்பைக் கண்டால், தமிழ்நாடு இருக்கும், தமிழர் கள் இருக்க மாட்டார்கள் என்ற அச்சம் தோன்றுகிறது. தொடக்கப்பள்ளி முதல் பல்கலைக்கழகம் வரை தமிழைக் கவிர்த்துப் படிக்கமுடியும் என்ற அவைநிலை என்று மாறும் என்று என்றென்றும் மருகினார், உருகினார் பேராசிரியர். இந்த ஏக்கம் என்றும் அழியாத ஒரு பாட்டாக உருவெடுத்தது.

இளமையில் நடை

இப்படிப் பலவரிகள், இதய ரத்
தம் தோய்ந்த வரிகள்.

1962-ல் இவர் எழுதிய இந்தவரி
கள் இன்றும் நமக்கு முழுதும்
வீரராச்சம்.

பேரா. இலக்குவனார் தொல்
காப்பியத்தை ஆங்கிலத்தில்
மொழி பெயர்த்தார். ஒப்பற் ற
இந்நாலை 2-ம் உலகத்தமிழ்
மாநாட்டின் சார்பில் ரோமாப
ரியில் போப்பாண்டவருக்கு
அண்ணா அளித்தார். தனியாக
இப்புத்தகத்தில் அண்ணா ஆங்
கிலத்தில் எழுதினார்கள் “To
His Holiness the Pope, with Reg-
ards, I present this book which is
a Capsule of Tamil civilisation”
என்று.

ஆம்! பேரா. இலக்குவனாரே
ஒரு தமிழ்க் காலப் பெட்டகம்
தான். வாழ்நாள் முழுவதும்
போராட்டத்திலேயே கழித்த
மாவீரர். அவரது சொற்களி
லேயே பார்ப்போம். “என்
வாழ்க்கையே தமிழ் நலம்
நாடிய போர்க்களம். இளமை
யில் வறுமையோடு போர், ஈதி
யோடு போர், சமயத்தோடு போர்,
முட நம்பிக்கையோடு போர்,
தமிழ் ஹரிமைக்காகப் போர், போர்
போர் என்றும் ஓயாத போர்! தமிழ்
முக்காகவே வாழ்ந்து தமிழுக்கா
கவே தன் இன்னுயிர் ஈந்த இந்த
மாத்தமிழரை நாம் மறக்கமுடியுமா!

பிறமொழிப் பற்றில் பெரியோ
ராயினர்.
தமிழகத்துத் தெருவில் தமிழ்
தான் இல்லை,
ஊரும் பேரும் உயர்மொழி
வழக்கும்
அயல்மொழிதன்னில் அமைந்
திடக் கண்டோம்
தமிழைக் கற்றோர் தாழ்நிலை
உறுவதால்
தமிழைப் பயில தமிழரே (வந்தி
லர்)